

Комитет по образованию администрации муниципального округа  
город Славгород Алтайского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №10»

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1  
от 28.08 2024 г

Утверждено  
приказом МБОУ «СОШ 10»  
№ 10/2024  
от 28 августа 2024 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Акварелька»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественная

Возраст обучающихся: 8-10 лет

2 класс

Составитель:  
Носова Лилия Борисовна,  
Пестерева Светлана Дмитриевна,  
Филиппова Галина Владимировна,  
учителя начальных классов

## Пояснительная записка

Образовательная программа «Акварелька» имеет художественную направленность. Она является модифицированной и разработана на основе образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, направлена на достижение результатов основной общеобразовательной программы и является неотъемлемым компонентом образовательной деятельности НОО.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», с учетом требований Положения о порядке оформления образовательных программ дополнительного образования детей в образовательных учреждениях г.Славгорода от 12.11.2008 г. Программа «Акварелька» реализуется в объединениях дополнительного образования МБОУ «СОШ № 10»

Программа «Акварелька» предназначена для детей в возрасте от 8 до 9 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

**Цель программы:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

### Результаты освоения курса

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Акварелька» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Акварелька»:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные

*Обучающиеся должны:*

- ✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- ✓ учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- ✓ адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- ✓ навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- ✓ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- ✓ пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.

- ✓ осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- ✓ отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### **Познавательные**

*Обучающиеся должны:*

- ✓ различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- ✓ приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- ✓ осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве.
- ✓ развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- ✓ художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- ✓ развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- ✓ развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- ✓ создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- ✓ понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- ✓ более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

### **Коммуникативные**

- ✓ первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- ✓ сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- ✓ формировать собственное мнение и позицию.

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ✓ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- ✓ В результате занятий изобразительным искусством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Предметные результаты**

- ✓ уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- ✓ понимать образную сущность искусства;
- ✓ сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- ✓ выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- ✓ воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- ✓ создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- ✓ создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

*Учащиеся должны знать:*

- ✓ Материалы и приспособления, применяемые в работе художника, разнообразие техник;
- ✓ жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

- ✓ историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- ✓ общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно.
- ✓ понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- ✓ историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
- ✓ виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- ✓ общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия.

*Учащиеся должны уметь*

- ✓ наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- ✓ моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- ✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- ✓ воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- ✓ понимать культурные традиции;
- ✓ учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- ✓ называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- ✓ выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- ✓ выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- ✓ выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- ✓ выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- ✓ наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- ✓ подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- ✓ сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- ✓ добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- ✓ анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- ✓ определять основные конструктивные особенности изделий;
- ✓ подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- ✓ соблюдать общие требования дизайна изделий;
- ✓ планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

**Формами подведения итогов** реализации данной программы являются:

*Теоретические занятия*

- Беседа
- Сообщения
- Встречи с интересными людьми
- Просмотр и обсуждение видеоматериала

*Практические занятия*

- Творческие конкурсы
- Выставки декоративно-прикладного искусства
- Коллективные творческие дела
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Акции благотворительности, милосердия
- Творческие проекты, презентации

### Содержание программы

| № | Раздел   | Количество часов | Содержание  |
|---|----------|------------------|---|
| 1 | Живопись | 10               | <p>Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.</p> <p><b>Практическая работа:</b> освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.</p> |
| 2 | Графика  | 9                | <p>Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.</p> <p><b>Практическая работа:</b> изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.</p>   |

|   |                     |   |  |
|---|---------------------|---|--|
|   |                     |   |  |
| 3 | Скульптура          | 4 | <p>Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.</p> <p><b>Практическая работа:</b> лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.</p>  |
| 4 | Аппликация          | 4 | <p>Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.</p> <p><b>Практическая работа:</b> изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).</p> |
| 5 | Бумажная пластика   | 3 | <p>Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.</p> <p><b>Практическая работа:</b> изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.</p>   |
| 6 | Работа с природными | 3 | <p>В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни,</p>   |

|  |   |    |   |
|--|---|----|---|
|  | материалами                                     |    | мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги. Практическая работа: изображение уголков природы |
|  | Организация и обсуждение выставки детских работ | 1  | Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.                    |
|  | Итого:  | 34 |   |



### Учебно-тематический план

| №                              | Название темы   | Количество часов |        |          |
|--------------------------------|---|------------------|--------|----------|
|                                |   | всего            | теория | практика |
| <b>ЖИВОПИСЬ (7 часов)</b>      |   |                  |        |          |
| 1                              | Введение: правила техники безопасности.                             | 1                | 0,75   | 0,25     |
| 2                              | Что такое живопись?   | 1                | 0,25   | 0,75     |
| 3                              | Три основных цвета.   | 1                | 0,25   | 0,75     |
| 4                              | Тёплые цвета. Осенние листья.                                       | 1                | 0,25   | 0,75     |
| 5                              | Холодные цвета. Рисуем воду.  | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 6                              | Цветовое пятно. Рыбки.  | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 7                              | Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.                             | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 8                              | Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.                       | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 9                              | Насыщение цветового пятна чёрным цветом.                            | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 10                             | Изображение животных, птиц.   | 1                | 0,5    | 0,5      |
| <b>Графика (9 часов)</b>       |   |                  |        |          |
| 11                             | Техника «Граттаж» паутинка.   | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 12                             | Техника «Граттаж» паутинка.   | 1                | 0,25   | 0,75     |
| 13                             | Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.                     | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 14                             | Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.                      | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 15                             | Техника «Фломастеры» попугай.                                       | 1                | 0,25   | 0,75     |
| 16                             | Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.                           | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 17                             | Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.                              | 1                | 0,25   | 0,75     |
| 18                             | Техника «Восковые мелки и акварель» снежинки.                       | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 19                             | Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».                              | 1                | 0,25   | 0,75     |
| <b>Скульптура (4 часа)</b>     |   |                  |        |          |
| 20                             | Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).                        | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 21                             | Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.                               | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 22                             | Рельеф (тесто из газет), рыбка.                                     | 1                | 0,25   | 0,75     |
| 23                             | Объёмная лепка, транспорт.  |                  |        |          |
| <b>Аппликация (4 часа)</b>     |   |                  |        |          |
| 24                             | Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника. | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 25                             | Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».                    | 1                | 0,75   | 0,25     |
| 26                             | Аппликация «Осенний ковёр».   | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 27                             | Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».                                | 1                | 0,5    | 0,5      |
| <b>Бумагопластика (3 часа)</b> |   |                  |        |          |
| 28                             | «Солнышко и полянка» на плоскости.                                  | 1                | 0,75   | 0,25     |
| 29                             | «Солнышко и полянка» на плоскости.                                  | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 30                             | Колокольчик из конуса.  | 1                | 0,5    | 0,5      |

| <b>Работа с природными материалами<br/>(3 часа)</b>            |   |   |      |      |
|--|---|---|------|------|
| 31   | Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок. | 1 | 0,75 | 0,25 |
| 32   | Аппликация из семян клёна «Львёнок».                  | 1 | 0,5  | 0,5  |
| 33   | Ёлка в снегу.   | 1 | 0,5  | 0,5  |
| <b>Организация и обсуждение выставки детских работ. (1 ч.)</b> |   |   |      |      |
| 34   | Итоговое занятие. Выставка работ.                     | 1 | 0,5  | 0,5  |

### Календарно – тематическое планирование

| <b>№</b> | <b>Название темы</b>  | <b>Всего</b> | <b>Дата по плану</b> | <b>Дата по факту</b> |
|----------|---|--------------|----------------------|----------------------|
| 1        | Введение: правила техники безопасности.                             | 1            |                      |                      |
| 2        | Что такое живопись?   | 1            |                      |                      |
| 3        | Три основных цвета.   | 1            |                      |                      |
| 4        | Тёплые цвета. Осенние листья.                                       | 1            |                      |                      |
| 5        | Холодные цвета. Рисуем воду.  | 1            |                      |                      |
| 6        | Цветовое пятно. Рыбки.  | 1            |                      |                      |
| 7        | Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.                             | 1            |                      |                      |
| 8        | Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.                       | 1            |                      |                      |
| 9        | Насыщение цветового пятна чёрным цветом.                            | 1            |                      |                      |
| 10       | Изображение животных, птиц.   | 1            |                      |                      |
| 11       | Техника «Граттаж» паутинка.   | 1            |                      |                      |
| 12       | Техника «Граттаж» паутинка.   | 1            |                      |                      |
| 13       | Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.                     | 1            |                      |                      |
| 14       | Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.                      | 1            |                      |                      |
| 15       | Техника «Фломастеры» попугай.                                       | 1            |                      |                      |
| 16       | Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.                           | 1            |                      |                      |
| 17       | Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.                              | 1            |                      |                      |
| 18       | Техника «Восковые мелки и акварель» снежинки.                       | 1            |                      |                      |
| 19       | Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».                              | 1            |                      |                      |
| 21       | Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.                               | 1            |                      |                      |
| 22       | Рельеф (тесто из газет), рыбка.                                     | 1            |                      |                      |
| 23       | Объёмная лепка, транспорт.  |              |                      |                      |
| 24       | Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника. | 1            |                      |                      |
| 25       | Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».                    | 1            |                      |                      |
| 26       | Аппликация «Осенний ковёр».   | 1            |                      |                      |
| 27       | Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».                                | 1            |                      |                      |
| 28       | «Солнышко и полянка» на плоскости.                                  | 1            |                      |                      |
| 29       | «Солнышко и полянка» на плоскости.                                  | 1            |                      |                      |
| 30       | Колокольчик из конуса.  | 1            |                      |                      |
| 31       | Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок.               | 1            |                      |                      |
| 32       | Аппликация из семян клёна «Львёнок».                                | 1            |                      |                      |
| 33       | Ёлка в снегу.   | 1            |                      |                      |
| 34       | Итоговое занятие. Выставка работ.                                   | 1            |                      |                      |

