Комитет по образованию администрации муниципального округа
город Славгород Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10»

ПРИНЯТА на заседании Педагогического совета протокол № 1 от 28.08 2024 г		УТВЕРЖДЕНо приказом МБОУ «СОШ № 10» № 114 от 28.08 2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творческая мастерская»

Направлениность: художественно- эстетическая творческая деятельность

для обучающихся 3 классов

Составитель программы:
Евневич Ю.А, учитель начальных классов
Бутенко В.Д, учитель начальных классов

г. Славгород, 2024

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности « Творческая мастерская »по художественно - эстетическому творческому направлению для 1-4 классов разработана на основе: Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также Программы воспитания.

Приоритетной целью художественного образования является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуро-созидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Данная программа развивает интеллектуально -творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребёнку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель программы: гармоничное развитие обучающихся средствами художественного творчества.

Задачи:

- **Развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы

ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;

Образовательная программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» реализуется в группе детей младшего школьного возраста (школьники 9 -10 лет), рассчитана на 34 учебные недели, занятия проводятся 1 раз в неделю по 35-40 минут.

Планируемые результаты освоения курса
Личностные результаты:
• эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
• чувство радости от результатов индивидуальной и коллектив ной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
• стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности
• **Метапредметные результаты:**
• умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
• обосновывать целевые ориентиры, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;
• выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
• выделять явление из общего ряда других явлений;
• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
• строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
Предметные результаты:
• уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; понимать образную сущность искусства;
• сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
• выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
• воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
• создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
•

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса

Живопись. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

Графика. Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

Скульптура. Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов). *Практическая работа:* лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений

Аппликация. Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей

Бумажная пластика. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание парков, животных.

Работа с природными материалами. Особенностью работы с природными материалами является использование пластилина, шишек, жёлудей, спичек, скорлупы орехов, крупы, веточек.

Практическая работа: Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Живопись	5	http://school-collection.edu.ru/
2	Графика	5	http://school-collection.edu.ru/
3	Скульптура	6	http://school-collection.edu.ru/
4	Аппликация	6	http://school-collection.edu.ru/
5	Бумажная пластика	5	http://school-collection.edu.ru/
6	Работа с природными материалами	5	http://school-collection.edu.ru/
7	Выставки детских работ	2	
	ИТОГО:	**34**	

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. «Впечатление о лете».	1	0,5	0,5	06.09	http://school-collection.edu.ru/
2	Осенний натюрморт.	1	0,5	0,5	13.09	http://school-collection.edu.ru/
3	Знакомство с Гжелью. Композиция в круге «Цветы»	1	0,5	0,5	20.09	http://school-collection.edu.ru/
4	Золотая хохлома. Рисование простых элементов узора	1	0,5	0,5	27.09	http://school-collection.edu.ru/
5	Откуда пришла матрёшка? Техника исполнения «Полхов-Майдан»	1	0,5	0,5	04.10	http://school-collection.edu.ru/
6	Рыбы	1	0,5	0,5	11.10	http://school-collection.edu.ru/
7	Насекомые	1	0,5	0,5	18.10	http://school-collection.edu.ru/
8	Звери	1	0,5	0,5	25.10	http://school-collection.edu.ru/
9	Сказочные герои	1	0,5	0,5	08.11	http://school-collection.edu.ru/
10	Фантастическая	1	0,5	0,5	15.11	http://school-

	обувь,одежда.					collection.edu.ru/
11	Глиняная игрушка с росписью: козлики, уточка, петушок.	1	0,5	0,5	22.11	http://school-collection.edu.ru/
12	Глиняная игрушка с росписью: козлики, уточка, петушок.	1	0,5	0,5	29.11	http://school-collection.edu.ru/
13	Животные в скульптуре. Черепаха.	1	0,5	0,5	06.12	http://school-collection.edu.ru/
14	Животные в скульптуре. Кошка.	1	0,5	0,5	13.12	http://school-collection.edu.ru/
15	Украшения	1	0,5	0,5	20.12	http://school-collection.edu.ru/
16	Украшения	1	0,5	0,5	27.12	http://school-collection.edu.ru/
17	Натюрморт. Фрукты в корзине.	1	0,5	0,5	10.01	http://school-collection.edu.ru/
18	Натюрморт. Ваза с цветами.	1	0,5	0,5	17.01	http://school-collection.edu.ru/
19	Коллаж. Домашние животные.	1	0,5	0,5	24.01	http://school-collection.edu.ru/
20	Коллаж. Город.	1	0,5	0,5	31.01	http://school-collection.edu.ru/
21	Пейзаж. Осень в лесу.	1	0,5	0,5	07.02	http://school-collection.edu.ru/
22	Пейзаж. Море.	1	0,5	0,5	14.02	http://school-collection.edu.ru/
23	Петля. Парк.	1	0,5	0,5	21.02	http://school-collection.edu.ru/
24	Петля. Парк.	1	0,5	0,5	28.02	http://school-collection.edu.ru/
25	Комочки. Бабочка.	1	0,5	0,5	07.03	http://school-collection.edu.ru/
26	Комочки. Бабочка.	1	0,5	0,5	14.03	http://school-collection.edu.ru/
27	Гормошка. Заяц.	1	0,5	0,5	21.03	http://school-collection.edu.ru/
28	Гормошка. Заяц.	1	0,5	0,5	04.04	http://school-collection.edu.ru/
29	Ёжик из семечек.	1	0,5	0,5	11.04	http://school-collection.edu.ru/
30	Композиция. На лесной полянке.	1	0,5	0,5	18.04	http://school-collection.edu.ru/
31	Сова на ветке.	1	0,5	0,5	25.04	http://school-collection.edu.ru/
32	Гусеничка.	1	0,5	0,5	02.05	http://school-collection.edu.ru/
33	Крокодил.	1	0,5	0,5	09.05	http://school-collection.edu.ru/
34	Выставка детских работ	1	0,5	0,5	16.05	http://school-collection.edu.ru/
	ИТОГО:	**34**	**17**	**17**		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература для учителя и обучающихся:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. «Умные руки» – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. «Уроки творчества» – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. «Твори, выдумывай, пробуй!» – Самара: Корпорация.

Интернет ресурсы.

1. Сайт. Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
2. Сайт. Всё для детей http://allforchildren.ru.

Средства обучения:

1. CD – диск. Декоративно-прикладное искусство
2. CD – диск. Уроки технологии с применением инновационных технологий.
3. Доска
4. Компьютер
5. Мультимедиа проектор
6. Экран

Приложение

Лист коррекции рабочих программ

Дата проведения урока учебного предмета планируемая	**Дата проведения урока учебного предмета фактическая**	**Тема учебного предмета**	**Основание для внесения изменений в программу (номер, дата приказа, причина)**