Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №10»

РАССМОТРЕНО на	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
ШУМО	заместитель директора	Приказом директора
Протокол №_1__ от	___Смирнова Г.А.___	№___205___
«_30_» _08_ 2024 г.	« 30 » __08___ 2024 г.	от «_31_» _08__ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
Название курса: **«Театр юного актера»**
Направление: художественно-эстетическое

для обучающихся 1-4 классов
на 2024/2025 учебный год

Составитель программы:
Носова Лилия Борисовна,
учитель начальных классов

г. Славгород, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Театр юного актера» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовнонравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка,умениевидеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовнонравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитаниядетей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Театр юного актера» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Театр юного актера» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению».*

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

2 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие решение организационных вопросов; подведение

итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральнаяигра.
Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.

Развитие свободы и выразительности телодвижений. Основы театральной

культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре
Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

3 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие решение

организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.

Развитие свободы и выразительности телодвижений. Основы театральной

культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

4 КЛАСС

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика
Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Театр юного актера» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- стремлениепреодолеватьвозникающиезатруднения;
- готовностьпонимать ипринимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение; этические чувства,
- эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении; опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к деятельности эстетического характера. окружающему миру и самому себе; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя

позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многоесмогу».

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

- пользоватьсяприёмамианализаисинтезапричтениииипросмотревидеозаписей, проводитьсравнениеианализповеденияегероя;
- пониматьиприменятьполученнуюинформациюпривыполнениизаданий;
- проявлятьиндивидуальныетворческиеспособностивигре,этюдах,чтениипо ролям, инсценировании.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

- включатьсявдиалог,вколлективноеобсуждение,проявлятьинициативуи активность;
- работатьвгруппе,учитыватьмнениянартнёров;
- обращатьсязапомощью;
- формулироватьсвоизатруднения;
- предлагатьпомощьисотрудничество;
- слушатьсобеседника;
- договариватьсяораспределениифункцийиролейвсовместнойдеятельности,пр иходитькобщемурешению;
- осуществлятьвзаимныйконтроль;
- адекватнооцениватьсобственноеповедениеиповедениеокружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до,во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия,трагедия;ит.д.); чётко произносить в разных
- темпах 8-10 скороговорок; учить
- наизустьстихотворенияруссскихавторов.
- владетькомплексомартикуляционнойгимнастики;
- действоватьвпредлагаемыхобстоятельствахсимпровизированнымтекстомназ аданную тему;
- произноситьскороговоркуистихотворныйтекствдвиженииразныхпозах;
- произноситьнаодномдыханиидлиннуюфразуиличетверостишие;
- произноситьоднуитужефразуилискороговоркусразнымиинтонациями;
- читатьнаизустьстихотворныйтекст,правильнопроизносясловаирасставляяло гическиеударения;
- строитьдиалогспартнеромназаданнуютему;
- подбиратьрифму кзаданному слову исоставлятьдиалогмежду сказочнымигероями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;

- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Роль театра в культуре.	2	https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c
2.	Театрально -исполнительская деятельность	13	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
3.	Занятия сценическим искусством.	11	https://myschool.edu.ru/
4.	Освоение терминов.	4	https://myschool.edu.ru/
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	2	https://myschool.edu.ru/
6.	Итоговое занятие	1	https://myschool.edu.ru/
Итого		33	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре.	1	https://myschool.edu.ru/

2	Театрально-исполнительская деятельность.	8	https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c
3	Занятия сценическим искусством.	14	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией мини-спектаклей.	10	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре.	1	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10	https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c

3	Занятия сценическим искусством.	8	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией мини-спектаклей.	14	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре.	4	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10	https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c
3	Занятия сценическим искусством.	15	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией спектаклей.	5	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Театральные профессии	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1		1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1		1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1		1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1		1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1		1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1		1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
12	Чтение произведения «Под грибом» Сутеев В.Г. Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Под грибом» Сутеев В.Г.	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
14	Инсценирование произведения «Под грибом» Сутеев В.Г. Театральная игра	1		1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Под грибом»	1		1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
17	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
19	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1		1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1		1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
27	Чтение произведения К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха».	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
29	Инсценирование произведения М. К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха». Театральная игра	1		1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха».	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
31	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль. «Муха-Цокотуха».	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
32	Подготовка к заключительному концерту	1	1		

httphttp://www.nachalka.com/biblioteks://myschool.edu.ru/ a

33	Заключительный концертзанятие. Подведение итогов за год.. Итоговое	1		1	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	21	12

httphttps:://// wwmyschoow.nachalkl.edua.r.uco/ m/biblioteka

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	1		https://myschool.edu.ru
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1	1		https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
3	Организация работы театральной мастерской	1	1		https://myschool.edu.ru
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1	1		https://myschool.edu.ru
5	Музыка в театре. Балет	1	1		https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
6	Музыка в театре. Опера	1	1		https://myschool.edu.ruhttps://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
7	Музыка в театре. Оперетта	1	1		https://myschool.edu.ruhttps://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		https://myschool.edu.ru
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1	1		https://myschool.edu.ru

10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка.			1	https://myschool.edu.ruhttps://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/

	Театральный билет				
11	Чтение произведения «Мешок яблок» В.Г. Сутеева. Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		https://myschool.edu.ru
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Мешок яблок» В.Г. Сутеева.	1	1		https://myschool.edu.ruhttps://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Инсценирование произведения «Мешок яблок» В.Г. Сутеева. Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет			1	https://myschool.edu.ru
14	Чтение произведения «Мешок яблок» В.Г. Сутеева. Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		https://myschool.edu.ru
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Мешок яблок» В.Г. Сутеева.	1	1		https://myschool.edu.ru
16	Инсценирование произведения «Мешок яблок» Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет			1	https://myschool.edu.ru

17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		https://myschool.edu.ru
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	1		https://myschool.edu.ruhttps://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет			1	https://myschool.edu.ru
20	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		https://myschool.edu.ru
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	1	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет			1	https://myschool.edu.ru
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		https://myschool.edu.ru

24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	1		https://myschool.edu.ru
25	Репетиция произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра.			1	https://myschool.edu.ru
26	Репетиция произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра.	1	1		https://myschool.edu.ru
27	Репетиция произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра.	1	1		https://myschool.edu.ru
28	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет			1	https://myschool.edu.ru
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		https://myschool.edu.ru
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	1	1		https://myschool.edu.ru

31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет			1	https://myschool.edu.ru
32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		https://myschool.edu.ru
33	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	1	1		https://myschool.edu.ru
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша.			1	https://myschool.edu.ru

	Театральная программка. Театральный билет				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	25	9	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 http://www.nachalka.com/biblioteka
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a http://www.nachalka.com/biblioteka
3	История современного театра. Детские театры	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a
4	Кукольный театр	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
5	Изготовление пальчиковых кукол	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
6	Цирк — зрелищный театр	1	1		
7	Устройство зрительного зала	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421238 http://www.nachalka.com/biblioteka

10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800

11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54

17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84284ac
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84293ca
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/

24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28

32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
34	Подведение итогов. Интервью. Аннотация	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	28	6	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
3	Использование жестов мимики в театральной постановке			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818

5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
8	Импровизация, или Театрэкспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов			1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
9	Диалог, монолог, или Театр одного актера. Разыгрывание монолога			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание миниспектаклей			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/

13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	1	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4

21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437fb0 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
24	Чтение произведения «Бременские музыканты» Братья Гримм. Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Бременские музыканты» Братья Гримм.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
26	Инсценирование произведения «Бременские музыканты» Братья Гримм. Театральная игра			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Бременские музыканты» Братья Гримм.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
28	Подведение итогов. Создание	1	1		Библиотека ЦОК

	летописи разыгрываемого произведения. Интервью				https://m.edsoo.ru/f843cda8

29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
30	Подготовка сценария заключительного концерта	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
31	Репетиция заключительного концерта			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
32	Заключительный концерт			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
33	Подведение итогов за 4 года	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
34	Планирование работы на следующий год	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4 http://nachalka.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	25	9	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Учебно-методическое пособие для руководителей Детских театральных коллективов под редакцией Никитиной А. Б.
2. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3—7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2011. (Развитие речи шаг за шагом).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

https://m.edsoo.ru/f841f35c Портал

"Начальная школа"

http://nachalka.edu.ru/

Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka

Инфоурок

https://infourok.ru/