

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10»

РАССМОТРЕНО
на ШУМО
Протокол №1
от «28» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
Смирнова Г.А.
«30» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№205
от «31» 08. 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«В мире прекрасного»

начального общего образования

для 4 класса

на 2023/2024 учебный год

Составители:

Голубина Людмила Владимировна, учитель начальных классов

Фёдорова Елена Михайловна, учитель начальных классов

Шалыгина Галина Андреевна, учитель начальных классов

2023 г.

1. Аннотация
2. Планируемые результаты
 - 2.1 Личностные результаты
 - 2.2 Метапредметные результаты
 - 2.3 Предметные результаты
3. Содержание курса
4. Тематическое планирование
5. Календарно-тематическое планирование
6. Приложение

Курс внеурочной деятельности «В мире прекрасного» (4 класс, художественно-эстетическое направление)

Аннотация рабочей программы по внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности «В мире прекрасного» составлена в соответствии с ФГОС НОО

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ. Программа «В мире прекрасного» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно –творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Цель данной программы –состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуры у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Цель определяет следующие **задачи**:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- Художественно-эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника;

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов.

Программа предполагает не только групповые занятия, но и проведение массовых мероприятий. Формы проведения занятий: тематические занятия, экскурсии, конкурсы, викторины, выпуск стенгазет, просмотр видеофильмов.

Методы и средства обучения:

Словесные - рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные - показ иллюстраций, пособий, схем, зарисовок, презентаций, видеофильмов.

Практические - выполнение практических заданий в тетрадях, игровые ситуации, тестирование, экскурсии.

Формы и методы контроля:

Проведение викторин, смотров, организация игр и выставок.

Место внеурочки в учебном процессе

Вид учебного плана	Общее количество учебных часов	4 класс
5- дневная рабочая неделя	34 ч	34 часа 1 час в неделю

Предполагаемые результаты:

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
Обучающийся научится формировать понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;	Обучающийся научится осваивать способы решения проблем поискового характера; Развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи; Развитие визуально-образного	Обучающийся научится формировать устойчивый интерес к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других

<p>формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов; развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии; развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей; Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.</p>	<p>мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении. Развитие сознательного подхода к восприятию эстетического действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности; Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника. Развитие интереса к искусству разных стран и народов; понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; освоение выразительных особенностей языка разных искусств; Развитие интереса к различным видам искусства; воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;</p>	<p>видов искусства; индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах; Развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей ; проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей; использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов; умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.</p>
---	--	---

Содержание курса

1. **Живопись.** Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

2 **Графика.** Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы

цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3 **Скульптура.** Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4 **Аппликация.** Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5 **Бумажная пластика.** Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6 **Работа с природными материалами.** В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7 **Организация и обсуждение выставки детских работ.** Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

Тематическое планирование

Раздел	Количество часов	Содержание	Формы организации	Форма проведения
«Виды и	4 часа	Листопад. Графика Листопад.	Викторины	Теория 2 ч

жанры изобразительного искусства».		(Основные цвета плюс чёрный и белый). Настроение в картине. Дождь. Графика Настроение в картине. Дождь. Живопись.	Конкурсы	практика 2 ч
Изображение человека в искусстве».	4 часа	Портрет сказочного героя(2ч) Групповой портрет(2ч)	Мастер-классы конкурсы	Теория 2 ч практика 2 ч
«Тематическое рисование».	9 часов	Бытовой жанр (3ч) Историческая картина (3ч) Фантастика или сказка (3ч)	Экскурсии очные (музеи города) и заочные	Теория 4 ч практика 5 ч
«Декоративно-прикладное искусство».	8 часов	Сказочная птица (графика) (2ч) Сказочная птица (гуашь) (2ч) Декоративное панно «Подводный мир» (2ч) Декоративное панно «Весна идёт» (2ч)	Социальные Акции	Теория 4 ч практика 4 ч
«Конкурсы, акции, экскурсии».	9 часов	Знакомство с творчеством Сурикова, Репина и художников – анималистов (3ч) Заочное путешествие «Лувр», «Дрезденская картинная галерея» (2ч) Участие в социальных акциях (1ч) Экскурсии (1) Участие в конкурсах Оформление выставок (2ч)	Викторины Экскурсии очные Конкурсы Социальных акции очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников	Теория 2 ч практика 7ч

Календарно тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Электронные ресурсы
Раздел 1. «Виды и жанры изобразительного искусства»			
1	Листопад. Графика Листопад	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
2	Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый)	1	infourok.ru distant.uchi.ru

			resh.edu.ru
3	Настроение в картине. Дождь. Графика	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
4	Настроение в картине. Дождь. Живопись	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
Раздел 2. «Изображение человека в искусстве»			
5	Портрет сказочного героя	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
6	Портрет сказочного героя	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
7	Групповой портрет	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
8	Групповой портрет	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
Раздел 3. «Тематическое рисование»			
9	Бытовой жанр	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
10	Бытовой жанр	1	infourok.ru distant.uchi.ru

			resh.edu.ru
11	Бытовой жанр	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
12	Историческая картина	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
13	Историческая картина	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
14	Историческая картина	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
15	Фантастика или сказка	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
16	Фантастика или сказка	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
17	Фантастика или сказка	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
Раздел 4 «Декоративно-прикладное искусство»			
18	Сказочная птица (графика)	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru

19	Сказочная птица (графика)	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
20	Сказочная птица (гуашь)	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
21	Сказочная птица (гуашь)	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
22	Декоративное панно «Подводный мир»	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
23	Декоративное панно «Подводный мир»	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
24	Декоративное панно «Весна идёт	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
25	Декоративное панно «Весна идёт	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
Раздел5. «Конкурсы, акции, экскурсии»			
26	Знакомство с творчеством Сурикова, Репина и художников – анималистов	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
27	Знакомство с творчеством Сурикова, Репина и художников –	1	infourok.ru

	анималистов		distant.uchi.ru resh.edu.ru
28	Знакомство с творчеством Сурикова, Репина и художников – анималистов	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
29	Заочное путешествие «Лувр», «Дрезденская картинная галерея»	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
30	Заочное путешествие. «Лувр», «Дрезденская картинная галерея»	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
31	Участие в социальных акциях	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
32	Экскурсии	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
33	Участие в конкурсах Оформление выставок	1	infourok.ru distant.uchi.ru resh.edu.ru
34	Участие в конкурсах. Оформление выставок	1	infourok.ru distant.uchi.ru

Лист внесения изменений

