

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №10»

РАССМОТРЕНО  
на ШУМО  
Протокол №1  
от «28» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
Смирнова Г.А.  
«30» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
№205  
от «31» 08. 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного курса «Золотое перо»  
начального общего образования  
для 1 класса  
на 2023/2024 учебный год

Составители:  
Носова Лилия Борисовна, учитель начальных классов  
Филиппова Галина Владимировна, учитель начальных классов

2023 г.

1. Аннотация
2. Планируемые результаты
  - 2.1 Личностные результаты
  - 2.2 Метапредметные результаты
  - 2.3 Предметные результаты
3. Содержание курса
4. Тематическое планирование
5. Календарно-тематическое планирование
6. Приложение

## 1. Аннотация

Рабочая программа по факультативному курсу «Золотое перо» для 1 класса разработана на основе:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273.
- Федеральными государственными образовательными стандартами и основной образовательной программой начального общего образования на 2011-2015 учебные годы ОУ.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014-2015 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253.
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089.
- Приказ Министерства образования и науки РФ о введении ФГОС начального общего образования № 373 от 06.10.2009.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом от 6 октября 2009 г. № 373» № 1241 от 26 ноября 2010 г.
- Уроки чистописания . Л.Я. Желтовская, Е. Н. Соколова.

Работа по чистописанию начинается с первых дней поступления ребенка в I класс одновременно с обучением письму и продолжается в последующих классах.

Каллиграфически правильное письмо содействует эстетическому, эмоциональному воспитанию школьников, воспитанию аккуратности, сосредоточенности старательного отношения к выполнению любой работы.

### Цель:

- формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

### Задачи:

- по обучению безотрывному письму и скорому письму;
- усовершенствования письма букв, относящихся к определенной группе;
- предупреждения и исправления, общих для данной группы ошибок при их письме;
- исправления тех или иных недостатков при письме у отдельных учащихся;
- формирование почерка учащихся.

### Виды деятельности:

- упражнения разных видов;
- творческие задания;
- проектная деятельность.

**Способы определения результативности программы являются:**

Рабочая программа факультативного курса «Золотое перо» относится к предметной области «Филология» для 1 класса, обучение правильному и каллиграфическому письму.

**Место учебного курса «Золотое перо» в учебном плане**

<b>Вид учебного плана</b>	<b>Общее количество учебных часов</b>	<b>1 класс</b>
5- дневная рабочая неделя	33ч	33 часа 1 час в неделю

**2.Планируемые результаты освоения обучающимися программы урочной деятельности**

**2.1 Личностными результатами** изучения курса «Золотое перо» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**2.2 Метапредметными результатами** изучения курса «Золотое перо» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**2.3 Предметные результаты** изучения курса «Золотое перо» в 1-м классе являются формирование следующих умений:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;
- осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции

- человека.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

### 3. Содержание курса

№	Тема урока	Количество часов
1.	<b>Введение.</b> Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности. Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки. Развитие мелкой моторики рук Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.	3
2.	<b>Упражнения для работы над высотой букв</b> Упражнения для работы над высотой букв. Прописывание слогов. Написание заглавных букв с использованием модульной сети. Буквица. Вензель ( применение каллиграфии в вышивке и искусстве).	4
3.	<b>Упражнения для работы над формой отдельных букв</b> Письмо с проговариванием. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Приём работы с калькой . Письмо заглавных букв А, Л, М, Я. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д. Последовательность написания букв Ф, ф. Варианты написания элемента буквы «ы». Заглавные буквы Г, П, Т, Р. Особенности написания элемента «шапочка».	7
4.	<b>Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв</b> Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л; ш, м; о, ю; л, я; х, ж. Безотрывное написание Х, Ж. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч, у; в, з; з, е; с, э.	9

5.	<b>Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв</b> Выполнение заданий по образцу. Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Прописывание слогов.	3
6.	<b>Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв</b> Прописывание слогов с нижним соединением. Прописывание слогов с верхним соединением. Прописывание слогов среднего соединения. Выполнение работ по образцу.	3
7.	<b>Практические и творческие работы</b> Написание текстов поздравления, приглашения на открытке. Написание текста объявления, визитной карточки ученика.	4
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>33ч</b>

#### 4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№	Тема	Содержание	Количество часов
1	Введение.	Введение. Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.	1
2	Введение.	Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки и развития мелкой моторики рук.	1
3	Введение.	Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.	1
4	Упражнения для работы над высотой букв	Упражнения для работы над высотой букв.	1
5	Упражнения для работы над высотой букв	Упражнения для работы над высотой букв. Прописывание складов.	1
6	Упражнения для работы над высотой букв	Упражнения для работы над высотой букв. Написание заглавных букв с	1

		использованием модульной сети.	
7	Упражнения для работы над высотой букв	Буквица. Вензель( применение каллиграфии в вышивке и искусстве).Упражнения для работы над высотой букв.	1
8	Упражнения для работы над формой отдельных букв	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо с проговариванием.	1
9	Упражнения для работы над формой отдельных букв	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Приём работы с калькой .	1
10	Упражнения для работы над формой отдельных букв	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо заглавных букв А, Л, М,Я.	1
11	Упражнения для работы над формой отдельных букв	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р,у,д.	1
12	Упражнения для работы над формой отдельных букв	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф,ф.	1
13	Упражнения для работы над формой отдельных букв	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы».	1
14	Упражнения для работы над формой отдельных букв	Заглавные буквы Г,П,Т,Р. У Особенности написания элемента «шапочка».	1
15	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л.	1
16	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м.	1
17	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о,ю.	1
18	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л,я.	1
19	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х,Ж.	1
20	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч,у	1
21	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з.	1
22	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е.	1



23	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.	1
24	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу.	1
25	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу.	1
26	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу.	1
27	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв.	1
28	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1
29	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1
30	Практические и творческие работы	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение.	1
31	Практические и творческие работы	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов. Практическая работа: подписывание тетради.	1
32	Практические и творческие работы	Творческое задание: подписывание поздравительной открытки.	1
33	Практические и творческие работы	Итоговое занятие. Визитная карточка. Написание текстов поздравления, приглашения, объявления.	1
<b>ВСЕГО:</b>			<b>33ч.</b>

## 5.Календарно-тематическое планирование

№	Перечень тем и разделов	Дата		Содержание	Кол-во часов	Теорет. занятий	Прак. занятий
		По плану	По факту				
1	Введение.			Введение. Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.	1	0,3	0,7
2	Введение.			Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки и развития мелкой моторики рук.	1	0,3	0,7
3	Введение.			Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.	1	0,3	0,7
4	Упражнения для работы над высотой букв			Упражнения для работы над высотой букв.	1	0,3	0,7
5	Упражнения для работы над высотой букв			Упражнения для работы над высотой букв. Прописывание складов.	1	0,3	0,7
6	Упражнения для работы над высотой букв			Упражнения для работы над высотой букв. Написание заглавных букв с использованием модульной сети.	1	0,3	0,7
7	Упражнения для работы над высотой букв			Буквица. Вензель( применение каллиграфии в вышивке и искусстве).Упражнения для работы над высотой букв.	1	0,3	0,7
8	Упражнения для работы над формой отдельных букв			Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо с проговариванием.	1	0,3	0,7

9	Упражнения для работы над формой отдельных букв			Упражнения для работы над формой отдельных букв. Приём работы с калькой .	1	0,3	0,7
10	Упражнения для работы над формой отдельных букв			Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо заглавных букв А, Л, М, Я.	1	0,3	0,7
11	Упражнения для работы над формой отдельных букв			Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д.	1	0,3	0,7
12	Упражнения для работы над формой отдельных букв			Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф, ф.	1	0,3	0,7
13	Упражнения для работы над формой отдельных букв			Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы».	1	0,3	0,7
14	Упражнения для работы над формой отдельных букв			Заглавные буквы Г, П, Т, Р. У Особенности написания элемента «шапочка».	1	0,3	0,7
15	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв			Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л.	1	0,3	0,7
16	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв			Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м.	1	0,3	0,7
17	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв			Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о, ю.	1	0,3	0,7
18	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв			Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л, я.	1	0,3	0,7
19	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв			Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х, Ж.	1	0,3	0,7

20	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв			Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч,у	1	0,3	0,7
21	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв			Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з.	1	0,3	0,7
22	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв			Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е.	1	0,3	0,7
23	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв			Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.	1	0,3	0,7
24	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв			Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу.	1	0,3	0,7
25	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв			Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу.	1	0,3	0,7
26	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв			Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу.	1	0,3	0,7
27	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв			Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв.	1	0,3	0,7
28	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв			Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1	0,3	0,7
29	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв			Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1	0,3	0,7
30	Практические и творческие работы			Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение.	1	0,3	0,7

31	Практические и творческие работы			Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов. Практическая работа: подписывание тетради.	1	0,3	0,7
32	Практические и творческие работы			Творческое задание: подписывание поздравительной открытки.	1	0,3	0,7
33	Практические и творческие работы			Итоговое занятие. Визитная карточка. Написание текстов поздравления, приглашения, объявления.	1	0,3	0,7
				<b>ВСЕГО:</b>	<b>33ч.</b>		

